聯益之友

乙丑夏仲 [illegible]書

美術信箋

聯益箋

種類豐富 雅俗咸宜
日用送禮 無上佳品
價廉物美 有口皆碑

◀價目▶

闊箋

潮月紙	每封洋七角七分
夾貢紙	每封洋七角七分
羅地紙	每封洋五角八分
科舉紙	每封洋九角八分
貳號紙	每封洋三角六分
毛鹿紙	每封洋三角二分
毛邊紙	每封洋三角
道林紙	每本洋三角

金石牋與各種闊牋價同

狹箋

戀愛牋	每袋二角五分
新裝牋	每袋二角五分
毛鹿紙	每本洋二角四分
毛邊紙	每封洋二角四分
道林紙	每封洋二角四分
瑞典紙	每封洋一角四分
中國電影明星牋	每本洋三角
外國電影明星牋	每本洋三角
活叶牋封	每袋洋三角

寄費加一遠道加二如欲作包裹寄均須照郵章加收

請注意封面廣告

第四十五期

民國十六年六月一日
夏曆丁卯年五月初二日

聯益貿易公司出版部

□定報價目□

本報每月出版兩期(一日及十六日)特刊無定期每期一張預定全年國內本外埠大洋六角國外歐美各埠大洋一元日本各埠大洋六角郵票足收寄費在內並不另售上海(中一郵區)東西華德路二七七號聯益貿易公司電話北三二六二

□廣告刊例□

登於封面每期每方寸洋六角登於中縫每期洋八元登於後幅每期每方寸洋五角不折不扣銅鋅板木刻另加

中山紀念牋

譚延闓

本公司應國人需要紀念革命元勳起見特印「中山紀念牋」以誌不忘內容豐富莊嚴可觀現已印竣從事裝配即日出版零售道林紙闊箋每本(百張)實售大洋三角道林紙狹箋每本(百張)大洋二角四分瑞典紙狹箋每封(百張)大洋一角四分如蒙大宗批發特別克己

上海聯益貿易公司印行

吉屋召租

現有座落虹口中虹橋莊源大安雅里內石庫門吉屋一幢交通便利租價極廉最合住宅字號之用欲租者請至本公司接洽可也

鄭逸梅著游藝集出書展期聲明

本書本定五月廿五號出版因近來印刷所工潮迭起不克如期出書不得已展期至六月二十五號對於預約諸君萬分抱歉再時局不定郵路遲緩預約期限遠方恐不克趕及茲爲優待未預約讀者諸君起見爰特展期一月准六月廿四日截止前發之優待贈品券仍作有效特此聲明

聯益貿易公司預約部啓

補報諸君公鑒

本報對於定戶按月交郵局寄遞頗爲愼重未有遺漏而屢有來函補報推其原因不外(一)郵局遺失(二)遷移未嘗預早通知改址(三)被同居借閱失落等情本報實不能負此意外損失嗣後如欲補報每份須附郵票三分空函恕不答復再如有更改地址請於出報期十日前函告以便照改而免貽悞

本報發行部啓

新到十五種圓梭縫級刺繡御踏機

每架洋八十元

手搖機 每架洋二十八元 其餘種類繁多各種車針另件一應俱備定價特別公道請駕臨本公司參觀可也

聯益貿易公司縫機部白

欲置住宅花園市房廠基者

可向南京路十五號普益地產公司陸文中君詢問無論大小遠近應有盡有價格手續均極簡廉使君滿意(接洽時間)每日上午九時半至十時半下午二時半至三時星期日休息其餘時間可至東西華德路二七七號聯益貿易公司電話中央八二二二號北三二六二號住宅北二八四五號

民衆必備 孫中山紀念表

每只一元八角 掛號寄費二角

霍桑探案 樓上客 程小青

霍桑探案「樓上客」係名偵探小說家程小青君之傑作情節奇離滑稽可觀讀者莫不贊許單行本現已出版洋裝一冊定價大洋二角實售一角二分郵費一分欲購從速

聯益貿易公司出版部啓

本公司發售

縫衣機器 保險銀箱 打字機器
五金雜貨 汽車用油 文房用品
聯益箋封 書籍雜誌 日常用品

貨價目錄承索即寄如蒙參觀賜顧無任歡迎

新版 活葉箋封

每袋實售大洋三角

地產與房屋出售

(一)新龍華車站旁 計地二十畝八分二毫可通上海南北兩站西連汽車長途通達滬閔周圍圈以木樁鉛絲東青枸橘內植桑樹一千五百餘株桃梅李杏等菓樹一千餘枝松柏榆楊等木五百餘株花草甚茂另有茅屋十間花棚一架池塘三處約占地十畝有餘風景幽雅地勢平正交通便利鐵路在前水道在後土地肥沃甚宜於花園住宅工廠學校之用

(二)江灣火車站潤德堂隔壁 計地二十七畝七分七厘

(三)靜安寺路中 計地一畝二分三毫連洋房一宅

(四)霞飛路中 計地一畝連洋房一宅

(五)巨籟達路貝禘鑒路口 有市房十七幢住宅十一幢每年可收房租一萬一千二百八十元

以上各處地產房屋售價克己如蒙各界顧問請向南京路十五號普益地產公司與陸文中君接洽以便導看

「好貨不賤。賤貨不好。」

□信箋中之巨擘□

(聯)(益)(箋)

試與他箋比較一下便知貨眞價實(請參看中縫廣告)

▲八大特點▼

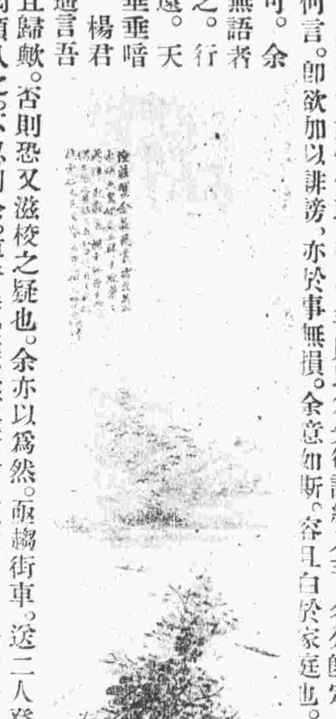
(一)印刷清晰考究(無模糊不清損污之弊)
(二)內容搜羅豐富(有名家書畫電影明星肖像金石古跡等珍貴異常)
(三)顏色鮮艷可愛(顏色配以清雅而合美術者爲主)
(四)裝訂整齊精美(製本裝封均極考究)
(五)格式美雅別緻(皆合各界之應用美而不俗)
(六)紙張潔白耐用(無論中紙洋紙均選上等者)
(七)張數十足無缺(每本每封均十足百張革除俗例不足之惡習)
(八)價格公道克己(定價均照成本計算估利極微)

長篇小說 **言盡於此**(四十五) 君豪

君等宜盡此餘時。解決種切問題也。余知此君亦解事人。故發爲妙言。入人心者。乃即勿强彼偕行。仍自爲已計。潔曰。新村寄爾數件。爾如何復彼。頗舉以見告。余遂以年將驢彼六十金告之。潔大樂。更論其次。余曰。結婚問題。出自君之主張乎。潔爲不覺曰。此語殊令吾羞。吾自身問題。亦無自言之之理。用以增羞。君視我何如。而竟言此。雖然。我或一言。君意如何者。余知其與吾戲。即曰。此間願我必徐徐計較。茲事體大。必不能一朝言之。惟我之初衷。則不及於結婚之一端。我爾年幼。正宜努力學問。裨益家國。雖不敢言。然資以問世自活。則亦視爲必要之圖。若此時而論及結婚。則將來之志氣墮。便慮此生矣。潔曰。我之主觀。則異乎是。爲輩固吾輩之愛情起見。自宜速事締姻。否則恐生他變。言既微喟。余誠不解其言之何所謂而云然。亟詰之曰。姊微喟何也。潔面立赬曰。君幸勿誤會。我無他意。頃自思苦惱。二十餘年來潦倒人世。縱蒙君憐愛。將來如何結束。此時實不能預知。用是太息。幸君見恕。余曰。然則姊意將如何者。弟能爲力。當趨以赴之。幸即明示。毋稍隱也。

第十一章 論婚

潔曰。我輩能婚便佳耳。吾曰。吾則以爲先從訂約入手。名分既定。人尙何言。即欲加以誹謗。亦於事無損。余意如斯。容且白於家庭也。潔報可。余亦無語者久之。行既遠。天亦垂垂暗矣。楊君亦遙言吾儕且歸歟。否則恐又滋校之疑也。余亦以爲然。亟謌街車。迓二人登。潔回顧久之。不忍別余。車行時。亟取所懷之小照。伸手畀余。余立取之。未及審視。車亦徐徐向暮靄中行矣。是晚。余即以夜車自滬歸里。歲暮天涯。又是一番景象。余鄉固僻處海隅。而鄉又因河冰止。故消息所得甚微。計余歸凡十日。未嘗獲潔之書也。余父以家事冗。與余接譚時稀。故曩所預擬之陳述。今乃默默然無所表見於家庭。閒嘗欲壯膽一爲之。顧又訥訥然不能出諸口。因是猶疑。彌復自歎。以爲性怯如此。尙能與爲國家大事乎。既而余兄自京華歸來。余乃以胸中之積愫。向之罄述。冀乞援於彼。彼亦洞知吾隱。而樂爲之助。惜乎當時其未速進行也。新年至。萬物皆春。余知潔留校。顧乃未得其音問。睹物懷人。每有咄咄書空之態。再逾數日。潔信方續續至。語固沉摯。余復多感。讀至懇切處。往往不期而墮淚。余以潔之一往情深。甚爲難能。而同時消息惡劣之傳來者。則惟新村之一函。新村函中何所謂乎。質言之。直吾兩人以後永訣之先兆也。其函中之所以迫我者無微不至。舉凡余力之所未及或不可能者。俱一一而欲令我爲之。言非如此。潔不能爲君婦也。余於潔之廉蘊知之過淺。又何能向彼家中刺探消息乎。彼其加播弄者宜也。新村之爲人。直欲刼一女子弁吾而入其掌握中耳。吾力薄。又無人爲助。遂中其計。忽忽光陰。余復又旋滬矣。此後之事。余完全入於慘境矣。余既之滬。校中各事如故。即後園之白楊。亦向我點首微笑。似道別來佳也。時思曉諸子亦畢集。羣來刺探吾消息。余告以狀。則羣笑我無能。雖然。此又奚能咎吾者。余至滬之翌日。即走訪我潔。潔起迎我。道別後意。語多淒厲。謂假中居校。舉目無親。新年之際。聞鑼鼓聲。輒動鄉愁。又以君正自歸其家。得父母之鍾愛。我則命苦。乃獨留此。思至極處。淚乃簌簌下。言已泫然。余聞言不歎。勉慰籍之。既而乃叩彼以新村之事。潔曰。幷我亦未嘗知之。余更告所提條件事。潔更茫然。罔知所對。余至是。不能無疑焉。新村來書。因曾明言此乃潔所授意者。然而潔乃勿承。此又曷故。意潔或自畏羞慚。不欲故示其狀耶。顧潔素以誠嚮我。又絕勿類。至是。潔又告我曰。自君來吾校后。校中羣以君爲吾何如人。吾曰。爲何如人。潔大慚。慍曰。余失言矣。



何硯北山水精品(趙眠雲藏)

□蘇州慶祝南京政府成立提燈會趣聞

桃塢生

當前隊未到觀前街時蓬瀛茶樓的樓面尙不十分擁擠某婦急欲登樓誤入隔壁之浴堂迨知誤僞已爲一輩赤條條的模特兒所見於是怪聲狂叫哄動一時該婦急急返身大呼其勿識頭

○廣南居樓下有鴨屁股式的女學生多人其一面本廡因厚塗雪花膏尙不十分顯明時天氣漸熱兼之擁擠不堪臭汗滿面頓現其本來面廡一輩滑少大喊其蝕本(蘇人謂廡子塗粉曰蝕本)

○柳春照相館門前豫備小砲仗數串每一織機工會遊藝團經過必鳴仗迎之遊藝團多化粧怪態百出一串小礮仗博得醜態不少

○某工會遊藝團有煙鬼嫖妓一節扮煙鬼者手持眞煙鎗狂抽不已一輩老癮正當腰攤背痛涕淚交流之際覩此莫不垂涎欲滴

○愼昌徐昌二鐘表店各作鐘燈一既表歡迎亦作廣告可謂一舉二得

□一九二六年上海之地產情形(七)

普益地產公司庫述

上海似乎亦將效他處大城市成爲公寓住戶之城市此語特指西人言耳蓋華人居宅自是不同在事實上立言華人常羣居一處鮮有獨居一所房屋者甚或占一屋之一部分或數間房屋此則與公寓之制暗合者也由此法以事改良使居宅日趨淸潔衛身實爲一問題而華人是否亦將移居公寓如西人則更成爲一有趣味之問題也有建築家謂華人建築西式居宅稍有改變頗合居住則西式之公寓如能略事改變合於華人之需求者必得良好之結果所謂華人之需求自與完全西式者多處不同現在由西工程師正在着意研究或能於最近時期中有所嘗試也致於西人住宅問題以經濟及時間上之關係遲早間大部分必趨公寓居住惟若去黃浦灘不遠之地尙有餘地可購而汽車可在半句鐘內送達者必尙有一部分人願居自有之住宅者如虹橋路與蒙內門路汽車亦可在半句鐘內送達者耶故自有住宅與公寓兩問題實以經濟決之城市日發達貨價愈高漲普通一輩稍有資產之西人欲購地建屋如法租界與西區之住戶者實爲不經濟因法租界及西區之住戶計算每日房租須在銀一百兩至二百兩也以現在而言上海中區去商業區不遠之地已成黃金寸土汽車交通既日形發達相地建住宅者漸移往西區以避此高貴之地產此等愈趨愈西之情形終不能無止境故多數商人勢必賃公寓以居也公寓主人一方於平常一般居戶得有公道之住所一方於自已所投資產仍可得優良之利息也

將來之租金

以資產價值與所得租金比較觀之上海除昔物價人工低廉時所建築房屋少數特殊地方之新屋及公寓外租金皆不足以稱所投資產之優美利息辦公房屋之租金不能增高以近年商業之不振中國商店及居民之租金不能增高實以住戶無力應付而關於西人住戶已於前公寓一節言之矣全市地產華人所有者爲數實不爲少而多數華人所以擁有地產者以其穩安全之投資耳故利息高低實非所計較以是遂形成上海租金低廉之情狀也概括言之投資者得有此利息已甚覺投資穩當現地價年年增高乎

租金之估計自宜以現在總值地產房屋皆須計入以九釐息計算則房東應得總值之百分之十二以至十五總計誰何即資產之總數加利息貶價收拾及種種費用及贏利是也以是爲準計算之則現在上海多數之地產不得此數者也

(四川路之擴充)

□聯益消息

△大羅天餘冰 南京路雲南路口大羅天。專售點心便酌。淸潔可口。素如各界贊美。時屆暑夏。添售冰淇淋冷食。售價公道。招待週到。營業大盛。聞新新花園內。亦有該店分店云。

△游藝集預約衆多 本刊編者鄭君近著游藝集。內容甚爲豐富。(可參照前發傳單)向本公司預約者已有一千二百餘人。現爲優待起見。展期一月。讀者何未預約者。可從速訂閱。價格較廉。又可得贈品。何樂不爲。

□極面子

朱戮

一個人到了無可奈何的時候。往往還不肯坍台。硬要說上幾句門面話 來支撐他的面子。這種硬掙出來的門面話。就是叫做硬抓極面子。譬如像兩個人打架。打到後來。一個輸了的。决不肯就此服輸。必定要硬掙一句。「好漢。你不要走。給你顏色看。」然後才在這一句硬話裏。一溜烟的逃走。這種話就叫做抓來的「極面子」。現在我把那種「極面子」的話。寫學出來。給「聯益之友」補補空白。

房屋出送 蘇州人賣去了房屋。假使有人問起那出賣的房屋。那出賣房屋的人。必定要說。「舍下的房屋。已經送脫哉。」因爲出賣房屋。是坍台的事。所以必定要把「賣」字改成「送」字。「送」字的字面上。好似贈送一般。比較「賣」字當然要大方多了。

下野 這是失敗的軍閥。逃走時藉口的門面話。因爲那種軍閥。打得地盤盡失。假使還不見機溜走。就要給敵人做俘虜品了。但他們卻又不肯默默而走。必定要說一句「下野。」因爲「下野」兩字的字面。很是光明。這麼一說。就自以爲「潔身自退」。不是被人撵走的了。

改變作戰計劃 軍隊戰敗時。那當局的軍人。萬不肯在他管轄下的百姓面上。說聲「失敗。」來自己坍的台。助長敵人的戰威。於是異想天開。就有這「改變作戰計劃」的門面話。來支持他的軍威了。因爲那「改變作戰計劃」的字面。是自願改變。並不是給人打敗退走的啊。

機器損壞 這是「報館發封」報紙不能出版時用的。因爲報館中人。瞧着「禁止出版」。就此戛然停版了。對於讀者面上。未免太覺坍台了。於是硬抓極面子。推說一聲「機器損壞。」來做一下掩耳盜鈴的門面語了。

海上之行

鄭逸梅

（車上之擁擠）余於立夏後一日。作海上之行。本已約定壽梅及眠雲同往。奈客爲事阻。屆時祇余一人赴站候車。客殊擁擠。喧豗不堪。俄而票賣啓。購票者幾似朝宗之海水。洶湧前趨。余力弱不克勝。乃酬站役以貲而囑代謀焉。既登車。座客塡咽。並駐足地而不易得。有較後上車者。門阻不能進。紛紛由牎口挨入。更形擠軋。歷崑山。黃渡。南翔諸站。客無下車者。故余仍無憩坐地。足痠楚疲乏。幾不支。而目的地之上海幸已達矣。

（電網阻隔）下車後。至界路。電網重重。高幾及檐。電車因而不能通行。雇人力車又大敲竹槓。余乃隨衆客由海甯路穿越小街而出網。乘電車至東新橋。而車又不能前進。再步行至民國路。華法交界處。電網重重。一似界路。復一再繞道。始脫網絲。又登電車而至小南門。蓋老母與弟伉儷。僦居於是地也。

（樂叙天倫）老母倚閭。望子情殷。余既抵家。乃大懽慰。俄而余弟潤蓀自崑山來。因是日適赴玉峯某家弔唁也。相見之餘。莫名愉快。而姪輩癡頑似昔。騎竹杖以作馬。指明月而謂球。見余至。悉依依似小鳥。不一時。傭媪報晚膳具。酒闌坐就餐。老母好麴蘖。傾五茄皮酒而觴飲之。余與弟亦陪飲數杯。一醉陶然。低迷思睡。蓋飆輪電輦。甚憊勞也。

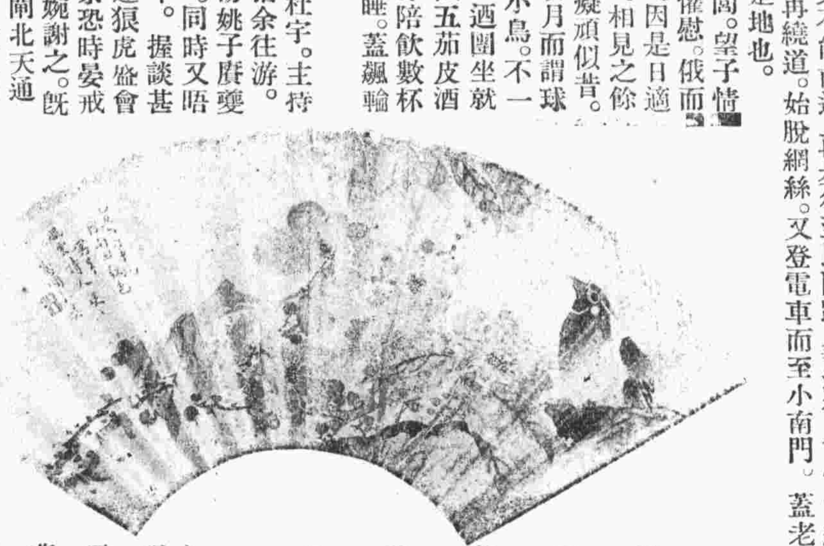
（參觀攝影場）但君杜宇。主持上海影戲公司事。招余往游。余不悉途徑。乃先訪姚子賡夔於其貝勒路之寓邸。同時又晤江子紅蕉。丁子慕琴。握談甚樂。慕琴謂今晚適逢狼虎盌會。邀余臨時加入。余恐時晏戒嚴。往華界不便。遂婉謝之。既而與賡夔驅車同至閘北天通庵路之上海影戲公司。晤杜宇及管君雰安。杜宇以小明星但二春失學。欲余任敎讀職。余蟄處吳門。頗有倦意。深願一吸海上新空氣。乃允許之。並約期任職焉。杜宇更請余與賡夔午膳。談及曩年小說叢報之撰述同志。或殂謝塵世。或浪跡天涯。回首十年。增人感喟。蓋余與杜宇。曩年俱結翰墨因緣於叢報上也。環顧會客室中。陳列骨董。盈櫥滿架。而最觸目者。厥爲模特兒。或爲畫。或爲影。或塑以瓷。或琢以石。無不盡態極妍。玉潔冰清。余謂賡夔曰。是不啻身臨漢上。睹女子裸體大游行也。室門口一蒼鷹方刷其羽。狀殊雄鷙。賡夔曰。此卽盤絲洞片中蜘蛛精祖服之靈禽。外界傳禽已颺逸。可知此說不確矣。攝影場絕宏暢。場上佈一殿。佛象莊嚴。高丈餘。巨鐘大柱。一一肖眞。乃皆以泥成之者也。場後隙地。洿一池。尚未工竣。係備楊貴妃片中玉環滑洗凝脂者。參觀一周畢。余先興辭而出。

（商榷本刊改革事）自影戲公司出。卽赴聯益貿易公司。覿陸君企豪。多時不見。倍覺懽洽。寒暄畢。遂談及本刊改革事。茲已擬定於第三年起。（四十九期）每週發刊一次。增多銅鋅版圖。取材滑稽短雋。且以新穎爲尙。每月出一特刊。內容力求豐富。屆時定能使愛讀諸君滿意也。旣而歸小南門。便道至正風中學。訪西神。瞻廬。小青諸君。未値爲悵。

（仝羽春邀著）初九日上午。微雨濛濛。余未攜雨具。不克外出。午後晴霽。始得至夷市。購備諸物。晤守拙於南京路之仝羽春。談笑風生。龍團解渴。而守拙又欲邀作半淞園游。余亦婉辭之。蓋是日爲五九國恥紀念。一切戒備。更嚴於往日也。

（訪紫羅蘭盦主人）蘇事尙多未了。急待摒擋。乃於初十晨。拜別老母。擬乘九時許之長車回蘇。臨行至蓬萊路訪周君瘦鵑。握手言歡。情意至渥。惜爲時怱促。不及徧賞紫羅蘭盦之雋美陳設。爲可憾耳。

（長車歸來）出紫羅蘭盦。卽趨站候車。乘客擁擠。兇無坐處。幸抵南翔。客有下車者。乃始得一席地以安身。午後一時許到蘇。遂驅車進城。


范秉彝花鳥（眠雲藏扇）

課餘閒談

顧明道

幼時嘗聞人談智婦一則。頗詼諧有味。『智婦佚其名。性淫蕩。嘗背夫而私三僧人。日久。其夫知之。深惡其不貞。因佯言有事遠出。命婦治裝。忽忽出門。婦竊喜。遂招三僧來。相與對飲。至夜。其夫忽歸。叩門聲甚厲。三僧大驚。思他逸。婦曰。勿走也。我自有法對付之。因厝三僧於櫃中。又取去兩僧之杯箸而啓門。驚問曰。君今日方行。何忽歸也。夫答曰。茲事以友人處有變動。故毅然不欲往矣。婦歎笑曰。此眞妾所盼望者。妾不忍與君遠離。別方一日。如隔三秋。故特置雙杯箸。獨自飲酒解愁。今吾夫歸。乃成預兆。言已。偕之入室。其夫見杯盤。雖婦極力掩飾。己心知其隱。但疑人又何往。瞥見櫃。私心甚喜。乃曰。我疲甚。遂憩臥櫃上。未幾忽呼癢不置。命婢以沸湯來。曰。此櫃或有臭蟲。胡使我竟體大癢邪。必澆之使斃。遂盡傾沸水於櫃上。但聞櫃中有聲如蟹行郭索然。婦不敢言。頃之。夫即入睡。明晨。夫又外出。婦乃啓櫃。則三僧皆已燙斃。蓋天氣正熱也。於是婦思去屍之法。遂以繩縛僧屍。先負一屍置門內。而立門外以待機會。有頃。有一丐至。婦招以手。丐來。則告之曰。茲有一死和尙。有煩汝負而投之廁中。當重賞汝。丐稱諾。遂負僧去。至廁所。投之坑中。歸而索賞。無見門內又有一僧屍。婦曰。和尙活矣。仍在此間奈何。丐大奇。不自信。乃又負一僧屍去。投之廁中而還。則又如前狀。蓋婦藉此以陸續運屍也。丐欲得賞錢。無奈何。又負僧屍去。心中憤恨不已。旣至廁中。憤而力擲之。適有一僧方如廁。大驚。起而外逃。丐以爲僧又逸矣。大罵曰。禿驢殊狡猾。我已三次奔波。今汝又思遁耶。力追之。僧亡命飛跑。丐不能得。懊喪甚。遂永不歸索錢。恐又須負屍也。婦乃不費一錢。盡去三屍。非智者不能爲。然以婦之智。而用非其當。則其智又何足貴乎。

詞話（續）

吳縣吳癯菴

有九十二字者。將爲中調乎。抑長調乎。此皆妄爲所析。無當於詞學也。況草堂舊刻。止分春景。夏景。秋景。冬景。節序。天文。地理。人物。人事。飲饌。器用。花禽。十一類。並無小令中調長調之名。至嘉靖間。上海顧從敬。刻類編草堂詩餘四卷。始有小令中調長調之目。是爲別本之始。何良俊序。稱從敬家藏宋刻。較世所行本。多七十餘調。明係依託。自此本行。而舊本遂微。於是小令中調長調之分。至牢不可破矣。

（改調犯調）詞中調同名異。如木蘭花與玉樓春。唐人已有之。至宋則多取詞中辭語名篇。強標新目。如賀新郎爲乳燕飛。念奴嬌爲酹江月。水龍吟爲小樓連苑之類。淆惑糅雜。不可爲訓。此由文人好奇。爭相巧飾。而於詞之美惡無與焉。又有調異名同者。如長相思。浣溪沙。浪淘沙。皆有長調。此或屯田及淸眞所改易者。故二家集中皆有之。此等詞牌。作時須依四聲。不可自改聲韻。綠舍此以外。別無他詞可證也。又如江月晃重山。江城梅花引。等。蓋割裂牌名爲之。此法南曲中最多。凡作此等曲。皆一時名手游戲及之。或取聲律之美。或取節拍之和。如巫山十二峯。九迴腸之目。歌時最爲耐聽故也。詞則萬不可造新名。僅可墨守成格。何也。曲之板式。今尙完備。苟能遍歌舊曲。不難自集新聲。詞則拍節既亡。字譜零落。強分高下。等諸面牆。間釋工尺。亦同嚮壁。集曲之法。首嚴腔格。亡佚若斯。萬難整理。此其一也。六宮十一調。所隸諸曲。管色旣明部署亦審。各宮互犯。確有成法。詞則載記宮調。頗有出入。管色高低。莫能懸揣。而欲彙集美名。別創新格。卽非惑世。亦類欺人。此其二也。至於明淸作者。輒憙自度腔。幾欲上追白石夢窗。實是不知妄作。又如許寶善謝淮輩。取古今名詞。一一被諸管絃。以南北曲之音拍。強誣古人更不可爲典要。學者愼勿惑之。

（清道人之遺墨）

（寄託）沈伯時樂府指迷云。音律欲其協。不協則成長短之詩。下字欲其雅。不雅則近乎纏令之體。用字不可太露。露則直突而無深長之味。發意不可太高。高則狂怪而失柔婉之意。此四語爲詞學指南。各宜深思也。夫協律之道。今不可知。但據古人成作。而勿越其規範。則譜法雖逸。而字格尙存。揆諸按譜之方。亦云弗畔。若夫纏令之體。本於樂府相和之歌。沿至元初。其法幾絕。惟董詞所載。猶存此名。清代大成譜。備錄董詞。亦未爲別立新聲。今世作者。無煩細核。至用字發意。要諸蘊藉。露則意不稱辭。高則辭不達意。二者交譏。非作家之極軌也。故作詞當以淸眞爲歸。斯用字發意。皆有法度矣。琢辭詠物之作。最要在寄託。所謂寄託者。非僅借事言志實託物寫忱。以抒其忠愛綢繆之旨。三百篇之比興。離騷之香草美人。皆此意也。沈伯時云。詠物須時時提調。覺不分曉。須用一件事印證。方可。如淸眞詠梨花水龍吟。第三第四句。須用樊川靈關事。又深閉門及一枝帶雨事。覺後段太寬。又用玉容事。方表得梨花。若全篇只說花之白。則是凡白花皆可用。如何見得是梨花。（見樂府之迷）案伯時此說。僅就運典言之。尙非賦物之極則。且其弊必至探索隱僻。滿紙讕語。豈詞家之正法哉。惟作寄託。則辭無泛設。而作者之意自見諸言外。朝市身世之榮枯。且於是乎覘之焉。如碧山詠蟬齊天樂。宮魂餘恨。點出命意。乍咽涼柯。還移暗葉。

花海吹笙錄（十五）

金•季•鶴

茫茫花海。淫氣蟠蜿。三娘以拔山扛鼎之勇。折衝袵席之間。血刃交橫。兜鍪悉舉。建大將旗鼓。觀兵娘子關頭。深林蔽險。一夫可當。背水而爲陣。躍馬而相交。取敵將之顱。函而納諸麾下。善決鴻溝之水以灌軍。重隄夾壅。激湍流澌。使敵之沒溺於淫濤濁浸中者。委身莫能自拔。帳下健兒。相率膝行而前。臣順匍匐出胯下。蓋神勇也。惟其勇冠三軍。故與之對壘者。庸夫懦豎。望之而披靡。彼亦閉關不屑與較。秋馬肥。平原頗爽塏。薄暖輕寒。大好一試身手。三娘臥重營。按利器。撫髀長嘆。默計往昔之征功戰績。婦穴犂庭。歷歷若在目前。縱眼關邊。俯鴻溝。秋水方盈。層漪欲瀉。此衣帶一水。不知淘盡多少男兒。爲之心神向往。俯仰銷魂矣。時方嚴冬三九。屏燭孤明。鏡花寒暈。靜覩錮牀之上。絨衾羽褥。雙枕相駢。儼然展展之地。更與殺伐之心。鉄甲呼風。金鐃激浪。好贏得汗馬功勛。自酬壯志。蓋善戰驍武之士。無時不胸藏甲兵。聞鼓鼙而思一振。枕戈待旦。頗舉以爲樂事也。今夫陰陽相嬚。剛柔相濟。兩能俱施。其行宜健。兩健交遇。以奮以厲。捭闔風雷。激盪雲雨。神完氣固。各盡天能。故寶劍不揮朽腐。名駒必負英材。則白練離鞘。神光飄瞥。青雲逸轡。雷電騰驤。是極其擊刺羈馭之能事矣。若夫霜鋒初落。當者已靡。金鐙方登。控者已仆。則安足以顯精鋼之犀利。良驥之飆馳哉。是故花海之中。天然試劍之石。盤馬之場。藏以玉匣。拂之拭之。居以安厩。珍之愛之。攻乎鍛鍊豢養之術。而習大冶伯樂之功。舉凡龍文龜甲干將莫邪白虹紫電諸劍。以及果下冀北五花連錢大宛渥洼之馬。紛來沓至。以求一逞。乃必運其慧眼。施其手腕。玉尺以衡之。金秤以權之。更評量而選擇之。研其表。則犀甲之鞘。絲縷之絡。黃金之勒。白玉之鞍。究其裏。則百鍊之鋼。橫磨之鋒。虎文之驃。竹批之耳。舉其鋼模骨相。悉合乎劍譜馬經者。斯可以言完材而與一逞矣。噫。此豈說劍相馬之言哉。擇偶而已矣。是故報客鈴鳴。珠履登級。華采生耀。丰儀麗都。柔紅慘綠。冠玉衣珠。倩若嬌娃。溫如處女。於是衆妓皆曰。伊人之貌。實獲儂心矣。豪博成圍。瓊筵連席。花符亂徵。侑者屏列。量珠贈珥。剪錦裁羅。金玉纏腰。任情揮霍。萬金脫手。浪擲無吝。於是衆妓皆曰。伊人之富。實獲儂心矣。闊闥巍峨。簪纓華煥。騶從如雲。高軒肅道。朋儔盈座。冠蓋趨蹌。頤指氣使。百諾唯謹。於是衆妓皆曰。伊人之勢。實獲我心矣。能如是亦云至矣。然而其美顯於表。不足以言完材而稱上乘也。故曩歲閶亭諸花。首屈吟香。以虎頭之輩金賈笑。揮霍達四萬金之譜。卒不得以博彼美之情。而遂藏嬌之願。驀地間消息紛傳。則吟香已嫁得燕趙健兒去矣。虎頭懊喪無計。拚飲白蘭地數餅。以冀醉死。然而芳踪杳渺。孰問蕭郎。蘇之人僉曰。虎頭淸麗若病夫。莫克以與吟香歡。此天賦之不可或強也。原夫章臺迢遞。春色濃酣。嫩蕊潛舒。淸芬暗度。搖曳作態。採擷任人。而花徑頻開。蓬門時婦。所謂曾經滄海。久歷巫山者也。

（唐子湘畫扇）

余致力國民革命凡四十年。其目的在求中國之自由平等。積四十年之經驗。深知欲達到此目的。必須喚起民衆及聯合世界上以平等待我之民族。共同奮鬥。

現在革命尙未成功。凡我同志。務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義。及第一次全國代表大會宣言。繼續努力。以求貫澈。最近主張開國民會議及廢除不平等條約。尤須於最短期間。促其實現。是所至囑。

孫文

什麼叫三民主義呢。就是民族民權民生。
——孫先生十講頁二——

三民主義就是救國主義。
——民族主義頁一——

救中國危亡的根本辦法。在自己先有團體。
——民族主義頁一一五——

奇怪的門鈕

亞•公

走進SN影片公司的大門。常常看見有一個大漢。彷彿賣燒餅的山東人樣兒。那人却並不是山東人。貴籍崇明大沙。名喚李大郎。投在公司裏做個配角演員。兼着大門鎭守使的職務。也非止一天了。

有一次公司裏編一本新戲。要找一個充做鄉下姑娘的女演員。預備登報招請。却給李大郎曉得了。他便想着自已家裏有一個十七歲的妹子。大可以當得這件差使。當下他親自跑去和那經理說。那經理答應了。叫他馬上去領出來看。

不多幾天。李大郎果然領了他妹子李阿鳳來了。面目倒也並不醜陋。不過皮膚被太陽晒得黑些。鄉下人初到上海。自然是鄉氣十足。然而在這本戲裏。恰恰是用得其所。因此那經理十分歡喜。不過其中有一層困難。公司裏女演員素不住宿。現在這個李阿鳳。却除了公司沒有宿處。經理躊躇了一會。忽然說道。罷了。橫豎我那經理室的後面。有一間馬桶間空着。目下就叫他將就住下。將來再設法罷。李大郎不敢違拗。只得謹遵台命。鑲他令妹住了進去。

却說那經理姓郁。爲人非常吝嗇。一錢不肯虛費。生平愛吸香煙。而又捨不得買。只拾人家吸賸的香煙屁股來吸。所以人家就叫他香煙屁股。香煙屁股雖則一錢如命。但又好色不過。眼裏看見漂亮一點的女人。就好比蒼蠅見血。公司裏五六個女演員。他都轉過念頭。何如這班女演員。雖則並非貞烈之輩。然而也非錢不行。看在他經理先生面上。頂多只給他偺一二次油。以後就對不起少陪了。香煙屁股對於那幾條國有鐵路。完全賣斷。最後就想到這個阿鳳身上。第一層。阿鳳是個鄉下人。總究來得好弄些。第二層。眼前住在自己後房間。近水樓台。容易着手。這眞是天假其便的了。

一天晚上。阿鳳臨睡的時候。關關那扇房門。忽然門鈕毀了。關不上去。阿鳳心裏想。我房裏橫豎沒有東西。不怕賊偷。姑且睡一夜。等明天告訴大郎請工匠來修。也還不遲。想着。就虛掩了門。脫衣睡下。誰知睡到半夜裏。賊倒沒來。隔壁鄰舍的經理先生却跑了過來。阿鳳睡夢裏糊糊塗塗。像殺自己已嫁了丈夫。一陣子哭。一陣子笑。總算盡過了婦女們應盡的義務。

明天早上。阿鳳坐在床上。追想昨晚的事。覺得狠爲奇怪。而且是生平第一件大事。應該告訴大郎呢。還是不應該告訴呢。在那經理先生呢。千叮萬囑。說不可告訴大郎。然而在自己一方面着想。到底是告訴大郎的好。想定主意。便穿了衣服。走到門房裏。一五一十的向大郎說了。只氣得那大郎雙眉倒豎。兩眼圓睜。正想奔進去發作。忽然又轉念道。且慢且慢。耶穌自有道理。要知李大郎想的是什麼主意。容在下調查了再報告罷。

蘇州之五卅路（俞夢花攝）

長篇小說 金龍山下（六）

顧明道

請我到此幫他辦事。不幸豪人積極進取。竟把這地佔去。譚彪憤憤歸國。我却不想再回。情願終老於此。遂同我家人在這裏蓋造得一所房屋。耕種度日。但是眼見豪人猖獗自大。虐待南隱人的情形。常常義塡胸。睠懷故國。南隱人也有少數有志的士。一向聞我的名。常到我處來請敎。我每勗以愛國大義。終想有一天還我河山。驅彼醜虜。昨天我同家人出去。路過山下。見你橫倒在山壁底下。地下淌着不少鮮血。像有人把你從崖上拋下的。幸虧得着地之處草長土鬆。你的頭却在草上。我一摸你心頭尙有餘溫。便命人把你舁到我的家中。將我藏着的傷藥給你敷了。又把你揩去血跡。骨節處都包紮好。現在幸已醒轉。可望救治。你是祖國同胞。但不知是怎樣到此的。李驤聽了。不勝感謝。遂把自己來此的志願。遇險的情形。約略奉告。蔡翁聽了。十分欽佩。便說道。如此說來。我們都是同志。請你在此休養。大約不出一月。傷處可以完全痊好。我吩咐小婢明月常在病榻邊伏侍。如有所需。不妨對他直說。說罷便喚那婢女過來行禮。李驤見那女婢也是華人。生得明眸皓齒。俊俏伶俐。覺得可以親近。蔡翁隨卽退出房去。祇留着明月在內陪伴李驤。李驤高興時和他閑談些藏中事情。明月也十分熟悉。并且愛國之忱。時露眉宇。所以李驤不把他尋常女子看待。蔡翁也有時走來雜談國事。說到豪人已在邊境進兵。我國政府和國民都憤慨異常。朝野一致。努力禦侮。政府已下令調兵。有東山陸軍混成旅團長魏明等。上書請願。負戈前驅。陸軍部已准其所請。調往前敵。現聞兵隊已抵漢水。豪人自然積極進行。兵力甚厚。不久當有一番大戰。不知勝負如何。李驤聽了。握着拳頭。恨不得立時就好。可以爲國出力。果然隔了幾天。李驤已能下牀行走。和蔡翁共籌驅除豪人的計劃。李驤以爲豪人兵力頗佔優勢。并且後方接濟敏捷。若不能一戰而破。援兵將鼓輪東來。難與爲敵。南隱邊界又守禦得法。未可攻進。最上的計策。除非鼓吹南隱人獨立。反抗豪人。裏應外合。可以得勝。蔡翁也贊成他的計劃。說道。這裏藏南隱人很信仰着我。可是豪國政府現已派人暗中監守着我。一時不能起事。南隱人多服從敎主。若得敎主旨意下來。這事可以成功。李驤道。既然如此。我可到拖害去走一遭。探聽虛實。以便動手。蔡翁沉吟道。此時豪人必然戒嚴。拖害又是都城要地。駐南總督也在其中。你是華人如何能去。我又被豪人監視着不能脫身。李驤道。老丈之言不錯。然而不入虎穴。焉得虎子。晚輩爲着國家大事。少不得去冒險一躺。便是死在那裏也無遺憾。蔡翁道。足下既是要去。不妨喬扮着南隱人。我再差一個人陪你。萬無一失。李驤便問那一個。蔡翁道就是伏待你的小婢明月。李驤聽了。不由一楞。忍不住問道。